

Nicolas LE NEVÉ

Né le 8 Novembre 1979

Nationalité : Française

📍: 7, rue du Charolais - 75012 Paris

☎: 06.23.11.97.22

✉: nicleneve@yahoo.fr

· **Réalisateur**
· **Storyboarder**
· **Auteur**



Avril-Juin 2011	Formation Maya Ecole de l'Image Gobelins Paris	LOGICIELS Maya Flash Photoshop After-Effect TB Storyboard TB Harmony	LANGUES COURANTES Français Anglais
2005 – 2006	Licence Pro Gestion de Production En Cinéma d'Animation (Mention Très Bien) Ecole de l'Image Gobelins Paris		
2002 – 2004	BTS Dessin d'Animation (Mention Bien) LTAM Luxembourg		

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE SELECTIVE

Nov. 2018 – Présent

Xilam Paris

Co-réalisation / Bible littéraire / Scénariste

Les Contes de Lupin (2D-3D) 78 X 7 min (pour France Télé)
Scénariste de 6 épisodes (en cours)

Fév. 2018 – Nov. 2018

TeamTO Paris

Superviseur Storyboard

Mike, une vie de Chien (3D) 52 X 7 min (pour France Télé)
- Scénariste d'un épisode

Sept. 2017 – Fév. 2018

Gaumont Paris

Superviseur Storyboard

F is for Family (2D) 5 X 26 min pour Netflix

Mai 2014 – Sept 2017

Xilam Paris

Auteur-Réalisateur / Storyboard

Petit Méchant Loup (*en développement*): Série 2D-3D de 52x13min

Scénariste

- Magoo (en cours) : 5 épisodes de 7 min (pour France télé)
- Paprika (en cours): 1 episode de 7 min (pour France Télé)
- Oggy et les cafards Saison 5 et Reboot : 23 épisodes de 7 min (Pour Gulli)
- Zig et Sharko - Saison 2 (2D) 10 épisodes de 7min (pour Gulli)

Février 2016 – Mai 2016

Tant Mieux Prod Paris

Co-Scénariste / Storyboarder / Montage animatique (sur toute la série)

Monsieur Carton (3D) 13 X 2 min (pour France Télé) – *Prix Fiction « Unity » 2017*

Mars 2014 – Août 2015

Studio Hari Paris

Superviseur Storyboard / Montage Animatique

La chouette & Cie (3D) **Crossover** avec " Les As de la Jungle" 13min
La chouette & Cie Saison 2 (40 épisodes X 7 min)

Nov. 2013 – Présent

Bulles de Com / Cyber Group Studio Paris

Bible Littéraire / Directeur d'écriture / Scénariste / Storyboarder

Tiki Tam Tam (2D) 7 X 13min pour Disney Channel France

En Développement

Août 2011 – Oct . 2013	Zagtoon Paris
	Réalisateur (et développement) / Storyboarder Sammy & Co (3D) 26 X 13min pour M6, suite des 2 films « Sammy la tortue»
	Superviseur Storyboard / 1er assistant réal / Animation Kobushi – 104 X 7min (2D Flash) - suivi chez Inspidea (Malaisie) et 2min (Chine)
	Scénariste (2 épisodes Kobushi / 2 épisodes Sammy)
Sept. 2008 – Déc. 2010	Normaal Paris
	Storyboarder / Montage animatique (sous Flash) Comme à la Maison - 52 X 3min (Stop-motion) Gaston Lagaffe - 78 X 6min (2D after-effect) Grand Chef 2012 – 2 X 3 min (2D)
Mars - Juillet 2008	Moonscoop Paris
	Superviseur Post -production / Check Animation (Chine) Titeuf Saison 3 - 72 X 8min (2D) Ava Riko Téo (after-effect)
Sept. – Nov. 2007	Attitude Studio Paris
	Chargé de prod « équipe Animation » Nine / Numéro 9 (Long métrage 3D) production USA-France
Janvier - Juillet 2007	2 Minutes Paris
	1^{er} Assistant -réalisateur / Chargé de production Raymond (2D Flash) 52 X 13 min
Sept. 2006 – Jan. 2007	Studio Aquaciné
	1^{er} assistant réalisateur / Chargé de production Courts métrages (12 X 3min) - <i>Sélection « Panorama » au festival d'Annecy 2007</i>
Avril 2005 – Août 2006	Planet Nemo
	Superviseur prod/anim chez ANIMOLINE, Bratislava Tedinours (2D) Spécial Disney
	Assistant de prod / Assistant-réal / Design Bali (2D), 1001 Histoires (Flash), et Groove High (illustrations)
Juillet 2004 - Avril 2005	De Famille Jansen Anvers, Belgique
	Storyboard / Layout (Set -up/Décor/Posing) WinneToons – Die Legende vom Schatz im Silbersee (long-métrage 2D)
Juillet - Septembre 2003	Cinémation Studio de Manuel Otéro, Paris
	Animation sur « Les zozios » (court-métrage 2D)

Expérience professionnelle non-artistique :

2000- 2002	Géologue de sonde sur Plateforme pétrolière (cadre) pour Geoservices / Technip (Espagne / Indonésie / Singapour / Malaisie / Qatar / Emirats Arabes Unis)
1997 - 2000	Etudes de Technicien Géologue à l'ENSG de Nancy